

L'opinione di Tulio

Domaudio Grido Anniversary

E' un integrato della serie Grido della Domaudio, ma una edizione speciale creata per festeggiare l'anniversario del marchio bolognese per i suoi vent'anni di attività (1999-2019). Ha lo stesso telaio e dimensioni del Grido escluso il peso che è più leggero mancando le batterie, perché è alimentato a corrente induttiva (sul sito della Domaudio trovate tutte le specifiche tecniche). Il frontale di alluminio spazzolato e di un certo spessore è stato rivisto e ridisegnato, creando una serigrafia molto piacevole a vedersi nel suo insieme, contribuendo secondo me a snellire le dimensioni tozze dell'apparecchio. Al centro vi è un led di colore blu che si illumina all'accensione (a proposito il bottone dell'accensione si trova sotto la parte inferiore dell'apparecchio, soluzione adottata secondo me per lasciare il frontale il più possibile pulito). Ai lati opposti due belle manopole, una che seleziona gli ingressi (ben sei e tutti linea) e l'altra che regola il volume. Poi al centro sul frontale il logo Domaudio e ai lati in basso sulla sinistra il marchio Doma e sulla destra il nome della serie il Grido. Sul retro troviamo in bell'ordine a sinistra e a destra i connettori di ottima qualità e doppiati per i diffusori, quindi si posso collegare anche in biwiring e al centro i sei ingressi linea dorati e di ottima qualità; Per ultimo a sinistra in basso vi è la vaschetta per il cavo di alimentazione. Il Grido Anniversary ha una potenza dichiarata di 45 Watt ed un ottima dinamica. Può tranquillamente sonorizzare degli ambienti medio/grandi senza problemi anche con diffusori un po' ostici come sensibilità. Necessita di diverse ore di rodaggio per esprimersi al massimo delle sue potenzialità ma già da subito suona bene e fa vedere di che pasta è fatto. La cosa che impressiona di più, dopo il dovuto rodaggio, è la facilità e la naturalezza dell'emissione sonora e la tendenza a salire con la manopola del volume verso destra senza che il suono diventi mai fastidioso ma rimanendo sempre caldo, equilibrato e dettagliato. Non vi è una gamma sonora che prevalga sull'altra, secondo me, perché è tutto veramente molto equilibrato. La gamma bassa c'è tutta ed è molto estesa, scende molto ma rimanendo sempre controllatissima. La gamma media e le voci soprattutto sono meravigliose e sembra che il cantante si sia materializzato lì davanti a voi, nel vostro salotto, mai fastidiosa anche a volume alto e nelle sue giuste e corrette dimensioni. Ma quella che fa veramente la differenza sempre secondo la mia modesta opinione ed esperienza è la gamma alta che è strepitosa, mai fastidiosa anche a volumi molto sostenuti. Le frequenze alte sono sempre dolci, setose e musicalissime. Un apparecchio che si può ascoltare a lungo senza manifestare la benché minima fatica d'ascolto. Io l'ho provato con molti generi musicali, essendo appassionato a tutta la musica, basta però che sia di qualità e ben registrata, e quindi sono passato dai cantautori alla lirica, dal jazz alla classica, dal rock all'elettronica e dal soul al blues. Non mi ha mai deluso con il suo suono, e mi ha sempre restituito una qualità di suono eccelsa. Una nota dolente c'è, ma è facilmente risolvibile, ed è la mancanza del telecomando e dopo, secondo me, potrebbe essere l'amplificatore definitivo, o per lo meno accompagnarvi per molti anni regalandovi dei meravigliosi momenti di stupenda musica. Complimenti ancora alla Domaudio che ha progettato e costruito un altro apparecchio dalle qualità sonore eccelse, che farà parlare molto di se in futuro, come tutti gli altri prodotti del suo vasto catalogo che vanno dalle elettroniche ai cavi, dal meraviglioso filtro di rete ai nuovi diffusori che presto dovrebbero presentare.

