

DOMA

APPARECCHIATURE ELETTROACUSTICHE DI QUALITÀ

MADE IN ITALY

Sono i dettagli che fanno la perfezione ma la perfezione non è un dettaglio.

Leonardo Da Vinci

Amplificatore finale monofonico Grido 100

Le apparecchiature **DOMA** della serie Grido, sono dotate di tecnologia a stato solido con alimentazione a batterie e sono costruite artigianalmente in Italia con componenti d'altissima qualità.

High End

Imitazione della natura, come compito ed essenza della **DOMA**, dell'High End e dell'arte.

L'High End è quella realtà che cerca di unire il mondo reale con l'ideale.

Dove l'ideale è la rappresentazione originale e il reale sono le apparecchiature elettroniche e meccaniche collocate in un ambiente domestico.

In High End non devono essere utilizzate le logiche commerciali che prevedono economie e compromessi.

L'unico obiettivo è il raggiungimento dell'assoluto col massimo della tecnologia oggi a disposizione.

Nulla di ciò che è stato fatto fin ora è dato per scontato e solo il meglio è preso in considerazione.

Inventare nuove soluzioni sfruttando le nuove frontiere della scienza per realizzare apparecchi sempre più vicini alla perfezione. A volte le invenzioni sono state fatte, magari agli albori dell'Hi-Fi o dell'elettronica ma la tecnologia di allora non ne permetteva la realizzazione o i costi erano proibitivi.

In High End il successo di un'apparecchiatura lo garantisce la sua qualità superiore, l'originalità e l'efficacia delle soluzioni e il risultato sonoro.

Tutte condizioni frutto di ricerca, d'investimenti, di passione, d'intuizione, di sperimentazione, di confronti e d'ascolto della musica.

Occorre individuare, studiare e comprendere fino in fondo tutti i fenomeni che intervengono nei componenti interessati dal segnale musicale.

Dando il giusto peso alle campagne pubblicitarie che talvolta ci propongono fenomeni più influenti di quello che sono in realtà.

High End mondo fisico e non metafisico, leggi fisiche ben precise anche se non sempre facilmente individuabili, si colloca in un ambito dove pochi riescono a comprenderlo e a muoversi con disinvoltura.

I cui fenomeni non sono descritti su testi scolastici o se citati, approssimati perché ritenuti secondari in ottica industriale.

In tutti i componenti High End, il riferimento è la musica dal vivo e il giudice finale è l'orecchio-cervello.

Per questo occorre conoscere perfettamente sia i meccanismi che generano il suono, sia il sistema di conversione delle orecchie e le elaborazioni che avvengono nel nostro cervello.

Le apparecchiature High End devono essere curate intelligentemente in ogni particolare.

Prima Qualità

Per realizzare gli amplificatori della linea Grido High End, **DOMA** utilizza le tipologie circuitali più performanti e la componentistica migliore curando ogni particolare.

- Connettori d'ingresso e d'uscita rivestiti d'oro per esseri immuni all'ossidazione;
- Doppia uscita per connessione in bi-wiring per il miglior trasferimento di corrente;
- Assenza di condensatori sul percorso del segnale per preservare al massimo il suono;
- Condensatori a bassa distorsione con tecnologia MKT e MKP per la migliore qualità sonora;
- Resistenze a film metallico per la massima precisione;
- Resistenze di potenza a strato di carbone per non avere induttanza parassita;
- Cablaggio multi filare con rame OFC (oxygen free cooper);
- Contenitore completamente in alluminio tipo avional di consistente spessore per alta schermatura elettromagnetica, grande smorzamento meccanico e assenza d'accoppiamenti magnetici;
- Trattamento a mano delle finiture del contenitore per realizzare prodotti esteticamente superiori;
- Circuito amplificatore ad alta velocità e bassa impedenza parassita per un suono superiore;
- Moderato uso della retroazione avendo utilizzato circuiti d'altissima qualità;
- Sovradimensionamento degli stadi di potenza per garantire la corrente necessaria con ogni carico;
- Modo Standby per mantenere il circuito in temperatura e fruire della migliore sonorità fin dal primo istante d'utilizzo;
- Alimentazione a batteria, solo silenzio e musica.

Alimentazione a batteria

La perfetta qualità e quantità della corrente fornita dalla batteria permette prestazioni sonore superiori. **DOMA** ha scelto di utilizzare l'alimentazione a batterie per le proprie realizzazioni.

- Le batterie con le loro caratteristiche tecniche garantiscono una perfetta erogazione di potenza anche in presenza di sistemi d'altoparlanti impegnativi;
- Le batterie offrono una riserva d'energia enormemente superiore a quella dei condensatori;
- Con le batterie all'amplificatore non giungono i disturbi provenienti dalla rete elettrica;
- Con le batterie non vi è l'ondulazione data alla trasformazione della corrente alternata in continua;
- La mancanza d'assorbimento dalla rete elettrica di corrente modulata dal segnale musicale avvantaggia gli altri componenti alimentati in modo tradizionale.

Affidabilità e Sicurezza

DOMA progetta e realizza le proprie apparecchiature per durare nel tempo e funzionare al meglio anche nelle condizioni d'ascolto più impegnative.

- Fusibili sulla rete e sulle batterie;
- Batterie ermetiche con protezione interna;
- Scambiatori di calore di grandi dimensioni disposti internamente onde evitare il riscaldamento delle pareti esterne del contenitore;
- Robusto contenitore con spigoli arrotondati;
- Contatti ermetici e terminali immuni all'ossidazione (oro e argento);
- Gli amplificatori Grido hanno lo stadio d'uscita protetto da sovraccarichi e cortocircuiti grazie al rilevamento della sovra temperatura istantanea;
- Conformità alle normative CE per la sicurezza.

DOMA

APPARECCHIATURE ELETTROACUSTICHE DI QUALITÀ
MADE IN ITALY

I Prodotti della linea Grido alimentati a batteria

Amplificatore Integrato Grido 100



Per le sue qualità musicali è l'integrato più desiderato.

Risposta in frequenza: -3 dB a 5 Hz e 50 kHz
Sensibilità d'ingresso: 120 mV rms
Impedenza d'ingresso: 50 kohm
Numero di ingressi: 6
Potenza massima su 8 ohm: 100 W rms
Potenza massima su 4 ohm: 200 W rms
Dimensioni: 44 L x 42 P x 15 H cm
Peso: 24 Kg

Amplificatore Finale Grido Mono



L'amplificatore finale che non teme confronti.

Risposta in frequenza: -3 dB a 5Hz e 50 kHz
Sensibilità d'ingresso: 550 mV rms
Impedenza d'ingresso: 50 kohm
Tipo d'ingresso bilanciato e single end
Potenza massima su 8 ohm: 100 W rms
Potenza massima su 4 ohm: 200 W rms
Dimensioni: 44 L x 40 P x 15 H cm
Peso: 25 Kg

www.domaudio.com