

**“DOMA”
“DOMA AUDIO”****ARCHIVIO STORICO**

APPARECCHI NON PIÙ IN PRODUZIONE (*)

LETTORE CD “GRIDO”IL MASSIMO DA UN LETTORE CD SENZA RIMPIANGERE L'ANALOGICO
FINE PRODUZIONE: ANNO 2006

Risposta in frequenza	- 3 dB a 5 Hz e 20 kHz
Tensione massima in uscita	10 V rms
Uscita digitale coassiale	s/p dif / RCA
Uscita digitale ottica	tos-link
Meccanica di lettura	a base stabilizzata
Convertitore D/A	Legato Link
Sovracampionamento	8 x
Stadio d'uscita analogico	a valvole
Telecomando	in dotazione
Dimensioni	44 L x 38 P x 15 H cm.
Peso	14 kg

AMPLIFICATORE INTEGRATO “GRIDO 100”IL PIÙ DESIDERATO PER QUALITÀ MUSICALE E POTENZA
FINE PRODUZIONE: ANNO 2014

Risposta in frequenza	- 3 dB a 5 Hz e 50 kHz
Sensibilità d'ingresso	120 mV rms
Impedenza d'ingresso	50 kohm
Numero ingressi	6
Potenza massima su 8 ohm	100 W rms
Potenza massima su 4 ohm	200 W rms
Telecomando	nd
Dimensioni	44 L x 42 P x 15 H cm.
Peso	24 kg

(*) Aggiornamento al 25 giugno 2015

*Sono i dettagli che fanno la perfezione ma la perfezione non è un dettaglio.**Leonardo Da Vinci*

PREAMPLIFICATORE DI LINEA “GRIDO”IL SUONO CHE VORRESTE DA UN PREAMPLIFICATORE AL VERTICE
FINE PRODUZIONE: ANNO 2011

Risposta in frequenza	- 3 dB a 5 Hz e 500 kHz
Sensibilità d'ingresso	100 mV rms
Impedenza d'ingresso	50 kohm
Numero ingressi	6
Impedenza d'uscita	47 ohm
Tensione massima in uscita	10 V rms
Tipo d'uscita	bilanciata e single ended
Telecomando	nd
Dimensioni	44 L x 41 P x 15 H cm.
Peso	24 kg

PREAMPLIFICATORE “PHONO GRIDO MM”IL MASSIMO PER LA RIPRODUZIONE DEL VINILE (VERS. MM)
FINE PRODUZIONE: ANNO 2010

Risposta in frequenza	- 3 dB a 5 Hz e 500 kHz
Sensibilità d'ingresso	1,5 mV rms
Impedenza d'ingresso	regolabile
Impedenza d'uscita	47 ohm
Tensione massima in uscita	10 V rms
Tipo d'uscita	bilanciata e single ended
Dimensioni	44 L x 39 P x 15 H cm.
Peso	24 kg

PREAMPLIFICATORE “PHONO GRIDO MC”IL MASSIMO PER LA RIPRODUZIONE DEL VINILE (VERS. MC)
FINE PRODUZIONE: ANNO 2010

Risposta in frequenza	- 3 dB a 5 Hz e 500 kHz
Sensibilità d'ingresso	100 µV rms
Impedenza d'ingresso	regolabile
Impedenza d'uscita	47 ohm
Tensione massima in uscita	10 V rms
Tipo d'uscita	bilanciata e single ended
Dimensioni	44 L x 39 P x 15 H cm.
Peso	24 kg

Sono i dettagli che fanno la perfezione ma la perfezione non è un dettaglio.

Leonardo Da Vinci

SISTEMA DI ALTOPARLANTI "LEOPARD"PER UNA RIPRODUZIONE HIGH END A LIVELLI SONORI REALISTICI
FINE PRODUZIONE: ANNO 2012

Risposta in frequenza	- 3 dB a 30 Hz e 20 kHz
Sensibilità	91 dB 2,83 V a 1 m.
Impedenza nominale	4 ohm
Potenza acustica massima	120 dB spl
Potenza elettrica	200 W rms
Finitura	legno massello
Dimensioni	20 L x 50 P x 115 H cm.
Peso	38 kg (cad.)

SISTEMA DI ALTOPARLANTI "JAGUAR"PER IL PIACERE SONORO E VISIVO DELL'HIGH END A CASA VOSTRA
FINE PRODUZIONE: ANNO 2012

Risposta in frequenza	- 3 dB a 48 Hz e 20 kHz
Sensibilità	88 dB 2,83 V a 1 m.
Impedenza nominale	8 ohm
Potenza acustica massima	116 dB spl
Potenza elettrica	100 W rms
Finitura	legno massello
Dimensioni	32 L x 48 P x 60 H cm.
Peso	25 kg (cad.)
SUPPORTI SPECIFICI	
Finitura	legno massello
Dimensioni	32 L x 48 P x 50 H cm.
Peso	20 kg (cad.)

SISTEMA DI ALTOPARLANTI "CATS"SUPERLATIVO SIA IN MULTICANALE CHE IN STEREO IN PICCOLI AMBIENTI
FINE PRODUZIONE: ANNO 2012

Risposta in frequenza	- 3 dB a 100 Hz e 20 kHz
Sensibilità	91 dB 2,83 V a 1 m.
Impedenza nominale	4 ohm
Potenza acustica massima	116 dB spl
Potenza elettrica	200 W rms
Dimensioni	18,5 L x 34,5 P x 34,5 H cm.
Peso	8 kg (cad.)

*Sono i dettagli che fanno la perfezione ma la perfezione non è un dettaglio.**Leonardo Da Vinci*

SUBWOOFER ATTIVO "PUMA"



PER ASCOLTI AD ALTE PRESSIONI SONORE DALLA PRIMA OTTAVA
FINE PRODUZIONE: ANNO 2010

Risposta in frequenza	- 3 dB a 10 Hz e 100 kHz
Potenza acustica massima	116 dB spl
Potenza elettrica	250 W rms
Dimensioni	34 L x 34 P x 34 H cm.
Peso	40 kg

**AMPLIFICATORE
E PROCESSORE ESTERNO PER "PUMA"**



PER ASCOLTI AD ALTE PRESSIONI SONORE DALLA PRIMA OTTAVA
FINE PRODUZIONE: ANNO 2010

Sensibilità di ingresso	1 V
Impedenza d'ingresso	50 kohm
Potenza elettrica	250 W rms
Dimensioni	44 L x 40 P x 15 H cm.
Peso	25 kg

Sono i dettagli che fanno la perfezione ma la perfezione non è un dettaglio.

Leonardo Da Vinci